

26.07. 2020

LINEE GUIDA PER IL CASTING NEL CASO DI SCENE CHE RICHIEDANO NUDITÀ O SCENE A CONTENUTO SESSUALE

Per loro natura, i provini si basano su uno squilibrio di potere. Alcuni artisti possono sentirsi obbligati ad accettare richieste scomode nella speranza di ottenere un lavoro. È dunque opportuno che i casting director si preoccupino della sicurezza degli artisti e si assicurino del loro libero consenso.

Pertanto, nel caso vi troviate a dover richiedere ed eseguire provini che implicino nudità o scene di sesso simulato, per garantire la professionalità del contesto in cui si svolge il provino stesso e assicurare al regista che il "sì" di un artista sia stato dato liberamente e con fiducia, consigliamo vivamente di seguire le seguenti linee guida.

PROVINI

Le seguenti regole sulla nudità e l'intimità andrebbero applicate sia ai provini online e ai *self-tape*, sia a tutti i provini in studio.

- Se un ruolo richiede nudità, semi-nudità o sesso simulato (incluso il bacio), questo dovrebbe essere chiaramente specificato nella descrizione del ruolo, per consentire all'interprete di prendere una decisione informata sulla propria partecipazione al provino. Il casting director dovrebbe verificare che questo avvenga al momento della preparazione per quanto sia possibile in base alla sua conoscenza del progetto.
- Provini e incontri dovrebbero avvenire in spazi professionali e in orari lavorativi. Se una casa privata o un hotel dovessero essere utilizzati per provini o incontri, uno spazio dedicato dovrebbe essere chiaramente adibito al lavoro professionale. Agenti e casting director dovrebbero assicurarsi che tali provini o incontri avvengano nella hall dell'albergo o nel soggiorno della casa e non vengano poi spostati in luoghi ad alto rischio, quali camere da letto. In tal caso l'attrice o l'attore dovrebbero essere fortemente incoraggiati a portare con sé un accompagnatore, che rimanga con loro per tutto il tempo.

- Non date mai per scontato che un artista si senta a proprio agio con scene che implicino nudità o sesso simulato, anche se ne ha già fatte in precedenti lavori.
- Non trattate gli attori di "film per adulti" in maniera diversa; tutti meritano la stessa considerazione e rispetto.
- Quando si fa un'offerta per artisti di alto profilo cui non è stato richiesto un provino, è fondamentale che tutte le implicazioni del ruolo siano specificate in modo chiaro ai loro agenti. Gli artisti devono sapere che lavoreranno in un ambiente sicuro.
- Non è assolutamente necessario utilizzare scene di sesso o violenza in un primo round di provini per capire se un attore è giusto per un personaggio; questo tipo di scene andranno riservate a uno stadio più avanzato della selezione.
- Se i *call-back* richiedono scene di sesso, queste devono essere eseguite completamente vestiti e devono essere pianificate collaborando con un "coordinatore dell'intimità" per preparare anticipatamente gli artisti con il loro consenso. Ad es. se sono previsti dei "toccamenti" gli attori dovrebbero concordare quale parte del loro corpo possa essere toccata.
- Gli attori dovrebbero essere incoraggiati a concordare dei limiti in anticipo e per iscritto. Per esempio, se sono previsti baci, possono dire "accetto solo baci a bocca chiusa".
- Gli attori hanno il diritto di preservare la loro salute e non baciare.
- I limiti fissati da un interprete per la fase dei provini non devono essere ritorti contro l'interprete stesso o considerati come un suo rifiuto a soddisfare i requisiti legittimi dell'eventuale ruolo.
- Nei casi in cui i provini avvengano esclusivamente tramite video o *self-tape*, vanno applicate le stesse regole sulla nudità e l'intimità.

NUDITÀ E SEMI-NUDITÀ

Sii sensibile alle differenze culturali riguardo a ciò che è accettabile.

Rispetta sempre il senso del pudore dell'interprete.

- La nudità completa non è mai indispensabile né ai provini né ai *call-back*; né di persona, né on line, né per gli auto-provini.
- La semi-nudità dovrebbe essere richiesta solo in fase di *call-back* e solo se è effettivamente rilevante per soddisfare i requisiti del ruolo. Per questo tipo di "verifica visiva" l'interprete dovrebbe indossare un costume da bagno di sua scelta e il provino dovrebbe essere effettuato in un take separato dall'esecuzione delle scene. L'agente e l'interprete dovrebbero ricevere un preavviso di 48 ore ed è necessario fornire la sceneggiatura completa. Se il progetto è riservato, la firma di un NDA (Accordo di non divulgazione) ne garantirà la segretezza.

- Se un *call-back* richiede giustificatamente la semi-nudità, solo un numero ristretto di persone (casting director, cameraman, regista e produttore) dovrebbe essere presente. È necessario mettersi d'accordo in anticipo su questo punto e l'interprete dovrebbe essere incoraggiato a portare con se un accompagnatore/trice che sia presente ogni volta che l'interprete è semi nudo.
- Se la semi-nudità deve essere filmata o fotografata, la produzione deve preventivamente ottenere il consenso esplicito e scritto dell'artista; gli agenti dovrebbero essere sempre informati.
- La visione di materiale filmato o fotografato contenente semi-nudità deve essere limitata a coloro che ne hanno la necessità legittima (produttore, regista, casting director e costumista).
- Il materiale filmato o fotografato contenente semi-nudità deve essere conservato in modo sicuro, sia fisicamente che online. Tutto il materiale deve essere distrutto dopo il periodo di pre-produzione.
- Gli artisti non dovrebbero mai essere invitati ad auto-riprendersi o fotografarsi nudi o semi- nudi.
- Gli artisti non dovrebbero mai essere invitati a riprendere o fotografare atti sessuali, simulati o reali, bacio incluso.

CONTRATTI

- I casting director dovrebbero incoraggiare la produzione a emettere una "clausola nudità", richiedendo il consenso informato dell'attore per qualsiasi scena che implichi nudità, semi-nudità o sesso simulato collegata al ruolo.
- Quando sono previste scene di nudità o sesso-simulato i casting director dovrebbero incoraggiare le produzioni a organizzare un set chiuso limitando anche il numero di persone ammesse a guardare i monitor durante le riprese.
- Oggetti di scena e costumi dovrebbero rispettare il pudore degli artisti e dovrebbero essere esplicitamente descritti nella "clausola nudità".
- I casting director dovrebbero incoraggiare le produzioni ad affidare a dei "coordinatori dell'intimità" la "coreografia" delle scene di sesso simulato.
- La produzione deve descrivere i dettagli completi delle scene sensibili nel contratto e dichiarare esplicitamente quale esposizione avranno queste scene e se è prevista una loro utilizzazione nella pubblicità.

ICDN INTERNATIONAL
CASTING DIRECTORS
NETWORK

www.theICDN.com

- La produzione deve essere obbligata per contratto ad utilizzare queste scene solo per il completamento del progetto, ovvero non può essere autorizzata ad utilizzarle nella pubblicità o nel *backstage*, senza il consenso scritto dell'interprete.
- L'archiviazione di scene sensibili dovrebbe essere fatta in luogo sicuro, sia che si tratti di un luogo fisico che online; il requisito di archiviazione sicura dovrebbe essere esplicitamente dichiarato nel "decalogo nudità".